

SIN

ESPACIO

RITA RODRÍGUEZ

A Coruña, 1981

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo en las especialidades de Escultura, Diseño y Audiovisuales y Diploma de Estudios Avanzados Escultura.

Ha participado en importantes exposiciones individuales y colectivas desde 2000 y, tras su estancia en Londres y Berlín, su obra ha ido adquiriendo interés dentro de los parámetros del arte de acción.

En 2006 comienza a trabajar con la Galería DF de Santiago y obtiene la *Beca Novos Valores de la Diputación de Pontevedra*.

Ese mismo año realiza una importante exposición individual en el Espacio Anexo del MARCO de Vigo: *“DE DENTRO DE”*.

Algunas de sus muestras más recientes y con mayor repercusión han sido: *“Artistas galegos dos 70 ata hoxe”*, en el Museo Provincial de Lugo; *“Marxes e mapas”* en el Auditorio de Galicia; la exposición individual *“STAND BY ME”* en la Zona “C” de Santiago de Compostela; *“A creación ao redor do mar”* Parexco en A Coruña, *“Mapas creativos” [novos nomes na arte galega]* en Galería Orígenes. La Habana, Cuba; *“Latexos inversos”* en el Forum Cultural de Vilanova de Cerveira, Portugal; *“Lancôme con grelos”*. Exposición colectiva en el Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid; *“Diferentes”* en Museum Kloster Asbach, Alemania o *“AP9-A3”* en Maus Hábitos, Porto.

También realizó performances específicas como la presentada en Arte no Parque. CGAC, Compostela; en Transit Station, Ocean Terminal, Edimburgo, o la recientemente presentada en las *Jornadas de Arte de Acción Chamalle X 2009*, promovidas por el MARCO y la Universidad de Vigo.

Su obra también estuvo presente en la feria internacional *Preview Berlin* en el 2008. Asimismo, sus creaciones se han extendido a ámbitos menos convencionales, produciendo una pieza específica para las páginas centrales del diario Galicia Hoxe en 2008 o para *Entre-Cruzar*, publicación del *Proxecto Edición* promovido por la Fundación Laxeiro, el MARCO y el CGAC.

Actualmente, su labor como creadora se ha visto recompensada mediante la selección como artista residente por parte de Hangar (Barcelona), lo cual facilitará su producción de obra durante los próximos dos años.

Asimismo, continúa con su tesis sobre el arte de acción en la Península Ibérica, para cuyo desarrollo ha contado hasta fechas recientes con el apoyo de una beca de predoctoral de la Universidad de Vigo, gracias a la cual consiguió una estancia en el Cendeac, Murcia. Por otra parte, en 2009 ha iniciado su labor como docente en la Facultad de BB AA de Pontevedra.