

SIN

ESPACIO

ANA KATARINA MARTIN

Estocolmo, 1976

Licenciada de Bellas Artes, especialidad de audiovisuales, por la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y Técnico Superior de Artes Plásticas por la Escuela de Arte de Murcia.

En 2004 obtiene la beca Séneca a la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

Participa en la polémica exposición *Secuestro Kitsch Internacional*, constituido por el secuestro del artista Juan Lopéz, realizado por QQ y Juan Carlos Roldán. El año siguiente 2005 recibe el premio de audiovisuales Injuve y el Premio Tirant de video creación, este último bajo el comisariado de Miguel Molina. Es invitada a las estancias Injuve 2005 y 2006 en el Centro Eurolatinoamericano de la Juventud. En el mismo año 2006 se le concede la beca Erasmus a Valands konsthögskola en Göteborg, donde interviene en varias exposiciones colectivas, entre ellos *Strategies of Revealing* comisariado por Esther Shelez-Gerz. En 2007 se traslada a Valencia iniciando sus estudios de postgrado en el Master de Artes Visuales y Multimedia en la Universidad Politécnica de Valencia. Participa en exposiciones colectivas como *After the net Observatori 2008*, *Fotográficamente*, *Sesión continua*, *Nowhere/Now here: Two and a half a acres of beans* etc y es seleccionada en el Festival Internacional de Audiovisuales Premis Tirant 2008 con el cortometraje experimental *Hamsterscope*.

Desde 2009 reside y desarrolla su actividad artística en Barcelona.

En el momento actual realiza la investigación doctoral de artes visuales bajo la tutela de David Pérez y colabora activamente con el sello discográfico AA Records. Trabaja como diseñadora gráfica y realizadora de vídeo dentro del circuito televisivo catalán y paralelamente como profesora de diseño gráfico digital. Su obra se ha sido expuesta en el contexto de galerías de Borne en Barcelona. Anteriormente este año participó en *Muarteck: Mujer, arte y tecnología* comisariado por Anxela Caramés en Espacio Menos Uno en Madrid y ha sido seleccionada para *VideoAkt* dentro del Festival LOOP en Barcelona.

Su actividad artística se centra sobre cuestiones de representación y la producción de significado en las artes visuales y el cine, con especial interés por la cultura popular.